

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL - 800299

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0815 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (2009-10)
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6.0

Estructura

Módulos	Materias
FORMACIÓN BÁSICA	PROCESOS EDUCATIVOS, APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

→ CG1. Comprender el proceso evolutivo en el desarrollo biológico y psicológico en la etapa de 0 a 6 años.

Transversales

- ♣ CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.
- ♣ CT2. Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- ♣ CT6. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.
- ♣ CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.

Específicas

- ♣ CM2.1.6. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje no verbal referente a la música.

Otras

- Propias de esta asignatura
- ♣ Integrar los datos evolutivos básicos del desarrollo musical en la etapa de infantil.
- ♣ Utilizar el lenguaje musical básico para su aplicación didáctica en la Educación Infantil.
- ♣ Usar la capacidad auditiva, vocal y corporal adquiriendo la técnica adecuada para esta etapa.



♣ Utilizar correctamente los instrumentos musicales adecuados al aula de infantil.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas: 5%

Clases prácticas

Clases prácticas: 10%

Exposiciones

Exposiciones y talleres: 10%

Otras actividades

Pruebas escritas y prácticas: 5%

TOTAL

A. Presenciales (45 h.= 30%)

- Clases teóricas: 5%
 - Clases prácticas: 10%
 - Exposiciones y talleres: 10%
 - Pruebas escritas y prácticas: 5%
- B. No presenciales (105 h. = 70%)
- Trabajos grupales: 25%
 - Estudio independiente: 40%
 - Tutorías: 5%

TOTAL: 100%

PRESENCIALES

1,8

NO PRESENCIALES

4,2

SEMESTRE

5

BREVE DESCRIPTOR:

Educación auditiva, rítmica y vocal. Desarrollo del lenguaje musical, técnicas instrumentales y de movimiento.

REQUISITOS

Los propios del acceso al Grado

OBJETIVOS

A. Conocer los datos evolutivos básicos del desarrollo musical en la etapa de infantil.

B. Desarrollar el lenguaje musical básico para su aplicación didáctica en la



Educación Infantil.

C. Desarrollar la capacidad vocal y auditiva trabajando la técnica adecuada para esta etapa.

D. Identificar correctamente los instrumentos musicales adecuados al aula de infantil.

CONTENIDO

1. Análisis de los contenidos que se expresan a continuación en función del desarrollo evolutivo del niño de infantil.
2. El sonido y sus cualidades.
3. Elementos constitutivos de la música: ritmo, melodía, armonía, timbre y forma.
4. El ritmo y el movimiento. El ritmo en la palabra y la melodía. El ritmo y los instrumentos. Discriminación rítmica. Improvisación y lectura.
5. Juegos de ritmo y movimiento. Expresión de los elementos de la música a través del movimiento. La danza. Interpretación de improvisación de pasos elementales y sencillas coreografías.
6. La voz hablada y cantada. Técnica vocal. Lectura melódica y entonación.
7. La canción infantil como elemento globalizador de la actividad musical.
8. El cuerpo como instrumento de expresión, comunicación y comprensión del hecho musical.
9. Los instrumentos musicales: clasificación y discriminación. Técnica básica de instrumentos de aula. Utilización de un instrumento melódico como herramienta de trabajo del futuro profesor.
10. Educación auditiva y audición musical: técnicas y materiales.

EVALUACIÓN

- ♣ Asistencia y participación 20%
(obligatorio asistir al menos al 80% de las sesiones presenciales)
- ♣ Realización de trabajos 20%
- ♣ Realización de pruebas prácticas orales y/o escritas 60%

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- Akoschky, J., Alsina, P., Díaz, M. y Giráldez, A. (2008). La música en la escuela infantil (0-6). Barcelona: Graó.
- Gardner, H. (1993). La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas. Barcelona: Paidós.
- Hargreaves, D.J. (1998). Música y desarrollo psicológico. Barcelona: Graó.
- López de Arenosa, E. (1992). Ritmo y lectura musical. Madrid: Real Musical.
- Small, Ch. (1989). Música, sociedad, educación. Madrid: Alianza Música.
- Sustaeta, I. (1993). Juego, canto, guía del educador. Madrid: Alpuerto.
- Swanwick, K. (1991). Música, pensamiento y educación. Madrid: MEC&Morata.
- Tafari, J. (2006). ¿Se nace musical? Cómo promover las aptitudes musicales de los niños. Barcelona: Graó/Biblioteca de Eufonía.

